

PENINGKATAN KEMAMPUAN MENGAPRESIASI PUISI MELALUI METODE SIMULASI PADA SISWA KELAS VIII MTS AL-ITTIHADIAH MAMIYAI TAHUN PEMBELAJARAN 2015-2016

Isni Khairina

Universitas Muslim Nusantara Al Washliyah
Jalan Garu II No. 93

Abstrak

Permasalahan dalam penelitian ini adalah : 1) Bagaimanakah proses penerapan Metode Simulasi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 ?, 2) Bagaimanakah proses peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 ?. Tujuan dalam penelitian ini adalah : 1) Untuk mendeskripsikan proses penerapan Metode Simulasi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016, 2) Untuk mendeskripsikan proses peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016. Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Penelitian ini bertujuan memperoleh gambaran tentang peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi siswa melalui metode simulasi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016. Subjek dalam penelitian ini adalah : kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 sebanyak 30 orang. Objek dalam penelitian ini adalah hasil kemampuan mengapresiasi puisi. Instrument yang digunakan dalam pengumpulan data adalah tes soal latihan. Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa dengan menggunakan metode simulasi kemampuan mengapresiasi puisi siswa mengalami peningkatan dari siklus I sampai siklus II. Dari siklus I diperoleh nilai rata-rata siswa 72,73 dengan jumlah nilai akhir 2182 dan pada siklus II diperoleh nilai rata-rata siswa 79,62 dengan jumlah nilai akhir 2388. Pada siklus I kriteria ketuntasan belajar cukup sedangkan pada siklus II kriteria ketuntasan belajar baik. Dengan demikian hipotesis yang diajukan sebelumnya dapat diterima kebenarannya.

Kata kunci : *Metode Simulasi, Kemampuan, Mengapresiasi Puisi.*

Abstract

This research aims to investigate; 1) the process of simulation method used in appreciating poetry and 2) simulation method affect to the students' ability in appreciating poetry. This research was conducted by classroom action research. The sample of the research was grade VIII students of private junior high school of Al-Ittihadiyah Mamiyai in 2015-2016 academic year. Then, the instrument of the research was tests. the finding of the research in cycle I showed that the students' ability of appreciating poetry was 72,73, while In cycle II it was 79,62. It means that the criteria of completeness in cycle I was good, while it was very good in cycle II. In short, simulation method significantly affects students' ability in appreciating poetry.

Keywords : *Simulation method, Students' ability, Appreciating Poetry*

1. Pendahuluan

1.1 Latar Belakang

Dalam kegiatan belajar mengajar siswa dituntut agar lebih aktif sehingga tujuan pendidikan dalam bentuk, baik perubahan tingkah laku, pengetahuan, maupun keterampilan dalam diri pelajar dapat tercapai. Dengan demikian pembelajaran pada dasarnya merupakan kegiatan terencana yang antara lain dilakukan oleh guru dalam mengkondisikan atau merangsang seseorang agar bisa belajar dengan baik sesuai dengan tujuan pembelajaran. Tujuan tersebut dapat dicapai apabila siswa memiliki kompetensi berbahasa. Kompetensi berbahasa tersebut dapat ditingkatkan melalui pembelajaran dan latihan secara terus menerus. Belajar dan latihan itu dapat berbentuk menyimak dan membaca dan dapat pula berbentuk berbicara dan menulis.

Kata apresiasi mengandung sejumlah pengertian yang tidak dapat dipisahkan satu sama lain. Dalam hubungannya dengan sastra dan peristiwa sastra, kata apresiasi mengandung pengertian memahami, menikmati, dan menghargai atau menilai. Dalam hubungan dengan kegiatan membaca karya sastra, jelas bahwa seorang pembaca tidak akan dapat menikmati karya itu sebelum ia memahami dan juga merasakan apa yang terkandung dalam

karya sastra itu. Demikian juga halnya dengan penghargaan dan penilaian, seorang pembaca tidak akan dapat menghargai atau memberi penilaian terhadap mutu suatu karya sastra tanpa terlebih dulu ia memahami, menikmati, atau tidak menikmatinya.

Akan tetapi banyak siswa yang tidak semuanya mampu dalam mengapresiasi suatu karya sastra terutama mengapresiasi puisi. Kemampuan mengapresiasi siswa dapat meningkat apabila dalam pembelajaran di sekolah, guru mampu menggunakan metode pembelajaran yang dapat membantu siswa untuk mempermudah dalam pembelajaran apresiasi. Siswa umumnya tidak dapat mengapresiasi puisi tanpa memperhatikan aspek-aspek yang perlu diperhatikan dalam mengapresiasi puisi. Adapun aspek-aspek yang perlu dinilai seperti tema, gaya bahasa (majas), amanat, sudut pandang (*point of view*), latar (*setting*), diksi, dan citraan.

Pembelajaran mengapresiasi puisi dapat terjadi dengan efektif, jika guru dapat menerapkan metode-metode pembelajaran yang dapat memberikan peluang pada siswa untuk lebih aktif, kreatif dan inovatif. Dengan memiliki pengetahuan mengenai sifat berbagai metode maka seorang guru akan lebih mudah menetapkan metode yang paling

sesuai dengan situasi dan kondisi. Oleh karena itu penulis tertarik untuk meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi melalui metode simulasi.

Berdasarkan latar belakang dan identifikasi diatas, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini terdiri dari :

1. Bagaimanakah proses penerapan Metode Simulasi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 ?
2. Bagaimanakah proses peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 ?

1.2 Tujuan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan proses penerapan Metode Simulasi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016.
2. Untuk mendeskripsikan proses peningkatan kemampuan mengapresiasi puisi pada siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016.

2. Metode

Penelitian ini menggunakan desain Penelitian Tindakan Kelas (PTK) dengan dua siklus, yaitu proses tindakan pada siklus I dan pada siklus II. Untuk

mengetahui kemampuan siswa sebelum diberikan tindakan, terlebih dahulu diberikan tes awal sebelum siklus I. siklus I bertujuan untuk mengetahui kemampuan membaca puisi siswa. Siklus I digunakan sebagai refleksi untuk melaksanakan siklus II. Sedangkan hasil proses tindakan pada siklus II bertujuan untuk mengetahui peningkatan kemampuan membaca puisi setelah dilakukan perbaikan dalam kegiatan belajar-mengajar yang didasarkan pada refleksi siklus I. tiap siklus terdiri atas empat tahap, yaitu perencanaan, tindakan, pengamatan, dan refleksi.

Populasi dalam penelitian ini adalah seluruh siswa Siswa kelas VIII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai dan sampelnya 89 orang. Analisis data dalam penelitian ini dilaksanakan menghitung nilai rata-rata data sampel pada Metode Simulasi. Teknik pengumpulan data berupa tes dan lembar pengamatan.

3. Hasil dan Pembahasan

Adapun hasil penelitian yang diperoleh dari tiap siklus yaitu nilai rata-rata kemampuan siswa mengapresiasi puisi melalui metode simulasi pada siklus I adalah 72,73 dan termasuk kategori **cukup**. Sedangkan nilai rata-rata kemampuan siswa mengapresiasi puisi melalui metode simulasi pada siklus II adalah 79,62 dan termasuk kategori **baik**. Ada peningkatan keterampilan cara

berpikir siswa kelas VIII di MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai pada pembelajaran mengapresiasi puisi melalui metode simulasi. Hal ini dapat dilihat dari siklus I s/d Siklus II. Pada siklus I jumlah aktivitas siswa pada siklus pertama pada pertemuan pertama sekitar 20 siswa dan pada pertemuan kedua sekitar 29 siswa yang melakukan aktivitas dari 30 orang siswa. Nilai skor total yang diperoleh dari dua pertemuan yang berlangsung disiklus I adalah 98. Pada siklus II jumlah aktivitas siswa pada siklus pertama pada pertemuan pertama berkisar 30 orang siswa dan pada pertemuan kedua berkisar 30 orang siswa melakukan aktivitas dari 30 orang siswa. Nilai skor total yang diperoleh dari dua pertemuan yang berlangsung disiklus II adalah 120.

Melalui pembelajaran metode simulasi terjadi peningkatan motivasi belajar siswa pada materi mengapresiasi puisi di kelas VII MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai Tahun Pembelajaran 2015-2016 dilihat berdasarkan kemampuan mengapresiasi melalui tes belajar yaitu tes belajar I dan tes belajar II. Dari siklus I ke siklus II kemampuan mengapresiasi puisi siswa meningkat dari nilai rata-rata pada siklus I 72,73 sampai nilai rata-rata pada siklus II 79,62. Secara logis dari siklus I ke siklus II naik sebesar 206 skor.

4. Kesimpulan

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengaruh penerapan metode simulasi dalam meningkatkan kemampuan mengapresiasi puisi. Setelah melalui proses penelitian yang panjang dan berdasarkan analisis pada tes belajar siklus I sampai siklus II, maka dapat disimpulkan beberapa hal yang merupakan inti dari hasil penelitian ini, sebagai berikut :

1. Nilai rata-rata kemampuan siswa mengapresiasi puisi melalui metode simulasi pada siklus I adalah 72,73 dan termasuk kategori **cukup**. Sedangkan nilai rata-rata kemampuan siswa mengapresiasi puisi melalui metode simulasi pada siklus II adalah 79,62 dan termasuk kategori **baik**.
2. Ada peningkatan keterampilan cara berpikir siswa kelas VIII di MTs Al-Ittihadiyah Mamiyai pada pembelajaran mengapresiasi puisi melalui metode simulasi. Hal ini dapat dilihat dari siklus I s/d Siklus II. Pada siklus I jumlah aktivitas siswa pada siklus pertama pada pertemuan pertama sekitar 20 siswa dan pada pertemuan kedua sekitar 29 siswa yang melakukan aktivitas dari 30 orang siswa. Nilai skor total yang diperoleh dari dua pertemuan yang berlangsung disiklus I adalah 98. Pada siklus II jumlah aktivitas siswa pada

siklus pertama pada pertemuan pertama berkisar 30 orang siswa dan pada pertemuan kedua berkisar 30 orang siswa melakukan aktivitas dari 30 orang siswa. Nilai skor total yang diperoleh dari dua pertemuan yang berlangsung disiklus II adalah 120.

Daftar Pustaka

- Alwi, Hasan, dkk. 1999. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Aminuddin. 2002. *Pengantar Apresiasi Karya Sastra*. Malang : Sinar Baru.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Budianto. 2008. *Membaca Puisi*. <http://budicrue.multiply.com>.
- Brata, HR. 2009. *Permainan Dalam Pembelajaran Bahasa Di Kelas Awal*. <http://hrbrata.blog.plasa.com>. Diakses tanggal 24 Mei 2015.
- Brown, Douglas. 2007. *Prinsip Pembelajaran dan Pengajaran Bahasa (Edisi Kelima)* Jakarta.
- Depdiknas. 2007. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Gunawan. 2011. *Efektivitas Model Pembelajaran Tutor Sebaya Dalam Meningkatkan Kemampuan Membacakan Puisi*. FKIP. UNIMED.
- Istarani. 2012. *Kumpulan 39 Metode Pembelajaran*. Medan : Iscom.
- Kamisa. 1997. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya: Kartika.
- Laelasari. 2006. *Kamus Istilah Sastra*. Bandung : Nuansa Aulia.
- Muslich, Mansur. 2009. *PTK (Penelitian Tindakan Kelas)*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Moeliono, Anton. Dkk. 1992. *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Nurgiantoro, Burhan. 2005. *Sastra Anak Pengantar Pemahaman Dunia Anak*. Yogyakarta : Gadjah Mada University Press.
- Rahim, Farida. 2008. *Pengajaran Membaca di Sekolah Dasar*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Roestiyah. 2008. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Soedarso.2002. *Speed Reading Sistem Membaca Cepat dan Efektif*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Sudiana, I Nyoman. 2007. *Membaca*. Malang : UM Press.
- Sudjana. 2001. *Metode dan Teknik Pembelajaran Partisipatif*. Bandung : Falah Production.
- Surana. 1995. *Materi Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- Shoimin, Aris 2014. *68 Model Pembelajaran Inovatif Dalam Kurikulum 2013*. Yogyakarta : Ar – Ruzz.
- Sumardjo, Jakob. Dkk. 1988. *Apresiasi Kesusastraan*. Jakarta : Gramedia.
- Taringan, Henry Guntur. 2008. *Membaca Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung : Angkasa.
- Waluyo, Herman. 2005. *Apresiasi Puisi*. Jakarta : Gramedia Pustaka Utama.
- , 1991. *Teori dan Apresiasi Puisi*. Jakarta : Erlangga.
- Wiediastutik, Rini S. 2005. *Analisis Nilai-Nilai Humanistik Tokoh Dalam Novel Kuncup Berseri*

Karya NH. Dini. Skripsi.
FKIP UNIMED.

Zainuddin, Fananie. 2000. *Telaah Sastra*.
Surakarta : Muhammadiyah
University Press.